

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки
Харківської обласної державної (військової) адміністрації
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖЕНО
рішенням Вченої ради
Комунального закладу
«Харківська гуманітарно-педагогічна
академія» Харківської обласної ради
Протокол № 11 від 04 червня 2026 року
Голова Вченої ради

РЕКТОР  Галина ПОНОМАРЬОВА



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ другий (магістерський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ магістр середньої освіти (Мистецтво.
Музичне мистецтво); викладач музичного мистецтва; керівник ансамблів.
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ А Освіта
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Галузь знань
Спеціальність

А Освіта
А 4 Середня освіта (Мистецтво.
Музичне мистецтво)

Рівень вищої освіти

Другий (магістерський)

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
КЗ «ХГПА»

 Лариса ПЕТРИЧЕНКО



СХВАЛЕНО

на засіданні Вченої ради факультету
фізичного виховання та мистецтв
Голова НМРФ

 Вікторія БЕСКОРСА

Протокол № 10 від 12 травня 2026



СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри музично-
інструментальної підготовки вчителя
Завідуюча кафедрою

 ВАЛЕРІЯ ШЧІР

Протокол № 10 від 11 травня 2026 р



РОЗРОБЛЕНО

проектною групою
Керівник проектної групи (гарант освітньої
програми)

 Вікторія УЛЬЯНОВА



I Передмова

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) на здобуття другого (магістерського) рівня.

Галузь знань А Освіта; Спеціальність А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво); Спеціалізація магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво); Ступінь вищої освіти магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво); викладач музичного мистецтва в закладах освіти; керівник ансамблів.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Затверджено рішенням Вченої ради КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (протокол № 11 від 04.06.2026 та введено в дію з 01.09.2026 (наказ №61-од від 05.06.2026).

Розробниками освітньо-професійної програми є проєктна група:

УЛЬЯНОВА Вікторія Станіславівна – докторка педагогічних наук, професорка кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя.

ТИЩИК Вадим Борисович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради.

СУМЕНКО Тетяна Юріївна – докторка філософії, викладачка кафедри кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя.

Здобувачі освіти:

Бурова Наталія – здобувачка освіти 511 м групи

Зовнішні стейкхолдери:

Євген Демурович АШОРТІА – Директор Комунального закладу «Харківський ліцей мистецтв №133 Харківської міської ради»

Оксана Олександрівна АЛЕКСАНДРОВА – докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

1. Профіль освітньо-професійної програми
 А Освіта А 4 Середня освіта Мистецтво. Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація		
Повна назва закладу освіти структурного підрозділу	назва вищої та	Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради Факультет фізичного виховання та мистецтв Кафедра музично-інструментальної підготовки вчителя
Рівень вищої освіти		Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу		Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво); викладач музичного мистецтва; керівник ансамблів.
Галузь знань		А Освіта
Спеціальність		А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми		Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Кваліфікація в дипломі		Магістр освіти Спеціальність: А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Професійна кваліфікація: викладач музичного мистецтва в закладах освіти; керівник ансамблів.
Форми навчання		Дистанційна
Мова викладання		Українська
Цикл/рівень		Вища освіта – 2 (магістерський) рівень, НРК України –8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми		Диплом магістра одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання: 1 рік 4 місяці
Передумови		Наявність диплому бакалавра. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради».
Наявність акредитації		Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Сертифікат про акредитацію освітньої програми від 18.12.2020 № 857 Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Сертифікат про умовну (відкладену) акредитацію освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) 014 Середня освіта другий (магістерський) рівень від 19.11.2025 № 18822
Інтернет-адреса розміщення опису освітньої програми		http://www.hgpa.kharkov.com/%d0%b3%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0/%d0%be%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d0%bd%d1%8c%d0%be-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%b5%d1%81%d1%96%d0%b9%d0%bd%d1%96-%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b3%d1%80%d0%b0%d0%bc%d0%b8/

2 – Мета освітньої програми

Забезпечити здобуття поглиблених теоретичних, виконавських знань та практичних умінь для ефективного розв'язання завдання в галузі музично-педагогічної освіти, формування художньо-освітньої, ціннісно-смислової, інформативно-комунікативної та науково-дослідницької компетентності магістра в галузі музичної освіти з метою реалізації місії та стратегії (програми) розвитку КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

3– Характеристика програми

Предметна область	Галузь знань: А Освіта Спеціальність: А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Цілі навчання: підготовка високопрофесійних фахівців які поєднують глибокі теоретичні знання з високим рівнем практичних навичок, поглиблення виконавської майстерності, науково-дослідницької діяльності, педагогічної підготовки, здатних до інноваційних стратегічних перетворень у галузі музичної освіти в нелінійному інформаційному середовищі. Теоретичний зміст предметної області: синергетична методологія навчання як мистецтва; упровадження екзистенційно-феноменологічної парадигми реалізації етнологічної і антропологічної концепцій музичної педагогіки в сучасному соціально-історичному контексті. Інструментарій та обладнання: музичні інструменти і спеціалізоване оснащення Google Workspace for Education, Gmail, Google Диск, classroom, бази для проведення практик.
Орієнтація освітньої програми	Програма Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) є освітньо-професійною спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками музикознавчих та науково-педагогічних досліджень у галузі музичної освіти, викладання музичного мистецтва, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних та практичних положень та їхнім застосуванням в аналізі музичного мистецтва через проходження педагогічної практики; формує фахівців і викладачів із творчим музично-науковим способом мислення, здатних генерувати нові знання на базі сучасних досягнень науки.
Основний фокус освітньої програми	Створення умов для розширення майбутнім викладачем музичного мистецтва; керівником ансамблю свого ментального досвіду у процесі музично-педагогічної діяльності; мотивації і забезпечення процесу розкриття людини музикуючої як особистості у закладах освіти; забезпечення відповідності результатів перформативного навчання вимогам, які визначені в Національній рамці кваліфікацій України.
Особливості програми	Програма забезпечує професійну підготовку викладачів музичного мистецтва, керівників ансамблів з урахуванням вимог до якості, надійності, виробничих характеристик. Регулярне оновлення програми (1 раз на рік) дозволяє враховувати актуальні тенденції розвитку галузі Освіта за Спеціальністю А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Академічні права випускників	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та/або набувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Працевлаштування випускників	Відповідно до специфіки освітньої програми Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), майбутній магістр готовий до професійної діяльності в якості: 2320 Вчителя музичного мистецтва, етики та естетики (спеціалізованого) закладу загальної середньої освіти 2320 Викладача мистецького ліцею 2321 Викладача закладу професійної освіти 2340 Вчителя спеціальної освіти 2310.2 Викладача закладу вищої освіти 2351.2 Викладача музичного мистецтва 2322 Викладача фахової передвищої освіти 2351.2 Методиста з предметів художньо – естетичного циклу 2352 Інспектора шкіл 2352 Інспектора-методиста 2359.2 Педагога-організатора 2310.2 Асистента вчителя 3340 Викладача мистецької школи (відповідно до ДК 003:2010)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється: на засадах студентоцентрованого, компетентнісного, особистісно-орієнтованого, акмеологічного, системного, діяльнісного, інтегративного підходів; з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів. Викладання проводиться на платформі Google Workspace for Education, Google Classroom для створення, поширення і класифікації завдань безпаперовим шляхом та у формі інтегрованих мультимедійних лекцій і практичних занять.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень магістрантів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, FX, F). <i>Види контролю:</i> поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. <i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування, поточне тестування з використанням системи дистанційного навчання, презентація наукової роботи, захист індивідуальних завдань, академічний концерт, перевірка практичних завдань, презентацій, рефератів та звітів з практик, модульні контрольні роботи, письмові та практичні екзамени, заліки; підсумкова атестація у вигляді захисту магістерської роботи та комплексного кваліфікаційного екзамєну

6– Перелік обов’язкових компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні завдання та вирішувати практичні проблеми у галузі музично-освітньої діяльності, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов та вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до осмислення і цілеспрямованої систематизації професійних і міждисциплінарних (теоретичних і практичних) знань. ЗК2 Здатність застосовувати знання та навички у практичних ситуаціях самостійно і відповідально. ЗК3. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності. ЗК4. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення на основі етичних міркувань. ЗК5. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним. ЗК6. Здатність здійснювати дослідження за предметною спеціальністю, прогнозувати та презентувати отримані результати. ЗК7. Здатність розробляти освітні проекти та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети у міжнародному контексті. ЗК8. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю у новій ситуації, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність формувати у здобувачів освіти культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності. ЗК10. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК11. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК12. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК13. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК14. Здатність до міжособистісної взаємодії.

Фахові (спеціальні) компетентності (ФК)	ФК1. Здатність до безперервного особистісного і професійного зростання, постійної та систематичної роботи із вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти. ФК2. Здатність інтегрувати музично-педагогічні знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах. ФК3. Здатність до проведення моніторингу перспектив і наявних ресурсів для професійного розвитку музиканта-педагога упродовж життя та їх реалізації у власній педагогічній інноваційній діяльності. ФК4. Здатність до моделювання розвивального змісту музичної освіти, формування у її здобувачів компетентностей, передбачених освітніми програмами, та здійснення інтегрованого навчання у галузі мистецтва. ФК5. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації здобувачів музичної освіти до саморозвитку і формувати у них обґрунтовану самооцінку. ФК6. Здатність до конструктивної взаємодії з учасниками музично-освітнього процесу, оцінювання результатів діяльності музикантів і творчих музичних колективів у нових або незнайомих середовищах з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. ФК7. Здатність до осмислення причинно-наслідкових зв'язків виникнення і розвитку педагогіки мистецтва та виявлення їх в сучасному освітньому процесі. ФК8. Здатність до мотивації творчої активності особи в музично-пізнавальній і художньо-виконавській діяльності з урахуванням її ментального ресурсу. ФК9. Здатність до розуміння специфіки музично-риторичного тезаурусу національних музичних мов та його реалізації в музично-виконавській і музично-педагогічній діяльності. ФК10. Здатність до культури відповідного осмислення змісту музичних образів та втілення їх у досконалій музично-виконавській формі.
---	--

7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

Програмні результати навчання для предметної спеціальності (ПРН) А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)	ПРН1. Опанування цінностей світової і національної музичної культури, принципів полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва. ПРН2. Формулювання наукової проблеми в галузі музично-педагогічної освіти, володіння сучасними методологіями музично-педагогічних досліджень. ПРН3. Переведення знань музично-педагогічної теорії у площину їх практичного використання. Застосовування різних способів реєстрації і викладення наукових фактів, матеріалів спостережень. ПРН4. Сутнісне осмислення і упровадження сучасних міждисциплінарних підходів щодо розвитку музичного сприймання, музичної пам'яті, мислення, виконавського самовираження особи засобами мистецтва. ПРН5. Розуміння і пояснення сутності принципів формування культуровідповідного змісту загальної і фахової мистецької (музичної) освіти, володіння методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та засобами художньо-творчого розвитку особи. ПРН6. Застосування новітніх освітніх технологій, презентацій, віртуального музичного інструментарію, тощо ПРН7. Уміння планувати процес підготовки музичного твору до художньо-виконавської інтерпретації, визначати завдання репетиційного
--	--

	процесу; аргументувати способи і методи його оптимальної організації в різних художньо-педагогічних умовах. ПРН8. Уміння створювати креативні програми концертних виступів (сольних і ансамблевих) вихованців із врахуванням їх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності. ПРН9. Володіння технологіями гуманітарної експертизи якості музично-виконавської та музично-педагогічної діяльності викладача. ПРН10. Володіння міждисциплінарною методологією організації музично-освітньої діяльності. ПРН11. Використання цифрових освітніх ресурсів, інформаційних та комунікаційних технологій для пошуку, обробки та обміну інформацією професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо. ПРН12. Осмислення сутності і каузальності сучасних проблем у сфері музично-освітньої діяльності; здатність генерувати нестандартні ідеї щодо їх вирішення, переконливо аргументувати можливі принципи, форми та методи їх реалізації;
--	---

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню-професійну програму, є штатними науково-педагогічними та педагогічними працівниками, мають наукові ступені і вчені звання та відповідають кадровим вимогам ліцензійних умов упровадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»). Реалізацію освітньої програми забезпечують: 1 доктор наук, 1 професор; 3 кандидата педагогічних наук, 4 кандидата мистецтвознавства, 4 доцента; 2 доктори філософії, 1 доктор мистецтва
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення ОПП відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої та середньої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: лекційні аудиторії, оснащені мультимедійною технікою; комп'ютерні класи та інші навчальні аудиторії; бази педагогічних практик – заклади освіти; дві бібліотеки, читальний зал, гуртожиток, їдальня. Матеріально-технічне забезпечення дозволяє організувати освітній процес упродовж усього циклу підготовки здобувачів вищої освіти. Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси освітніх компонентів, навчальні та робочі програми ОК; програму практики; методичні настанови щодо самостійної роботи здобувачів освіти та виконання магістерських робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, хрестоматії, конспект-лекції, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.

Інформаційно та навчально-методичне забезпечення	На офіційному веб-сайті КЗ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХОР http://www.hgpa.kharkov.com/%d0%b3%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0/%d0%bd%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b0%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%bd%d1%96-%d0%b4%d0%be%d0%ba%d1%83%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b8/ розміщені нормативні документи, ліцензування та акредитація, інформацію про факультет фізичного виховання та мистецтв, кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя, фортепіано та вокально-хорової підготовки вчителя на яких представлена інформація щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку освітнього процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркового дисциплін, електронний архів, репозиторій. Цей арсенал доповнюють електронні навчально-методичні комплекси, інтернет-ресурси, системи дистанційного онлайн-навчання, бібліотека нотної та іншої музично-педагогічної та мистецької літератури; оснащення
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Індивідуальна академічна мобільність реалізується у рамках між академічних договорів про встановлення науко-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших ЗВО України, за умови відповідності їх набутих компетентностей. Укладено угоди про організацію академічних обмінів з наступними навчальними закладами: Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти»; Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка; Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини; Хмельницька гуманітарно- педагогічна академія; Камянець-Подільський педагогічний університет імені Івана Огієнка; Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди; Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського;
Міжнародна кредитна мобільність	Формами академічної мобільності для здобувачів освітнього процесу є навчання за програмами академічної мобільності, наукове стажування. Академія співпрацює із 22 закладами вищої освіти, науковими установами, фондами Словаччини, Польщі, Латвії, Литви, Чехії, США, Фінляндії, Казахстану, Бельгії, Швеції, Канади, Норвегії, Ізраїлю. https://sites.google.com/view/internationaldepartmentnew
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Для іноземних громадян навчання у КЗ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХОР не передбачене

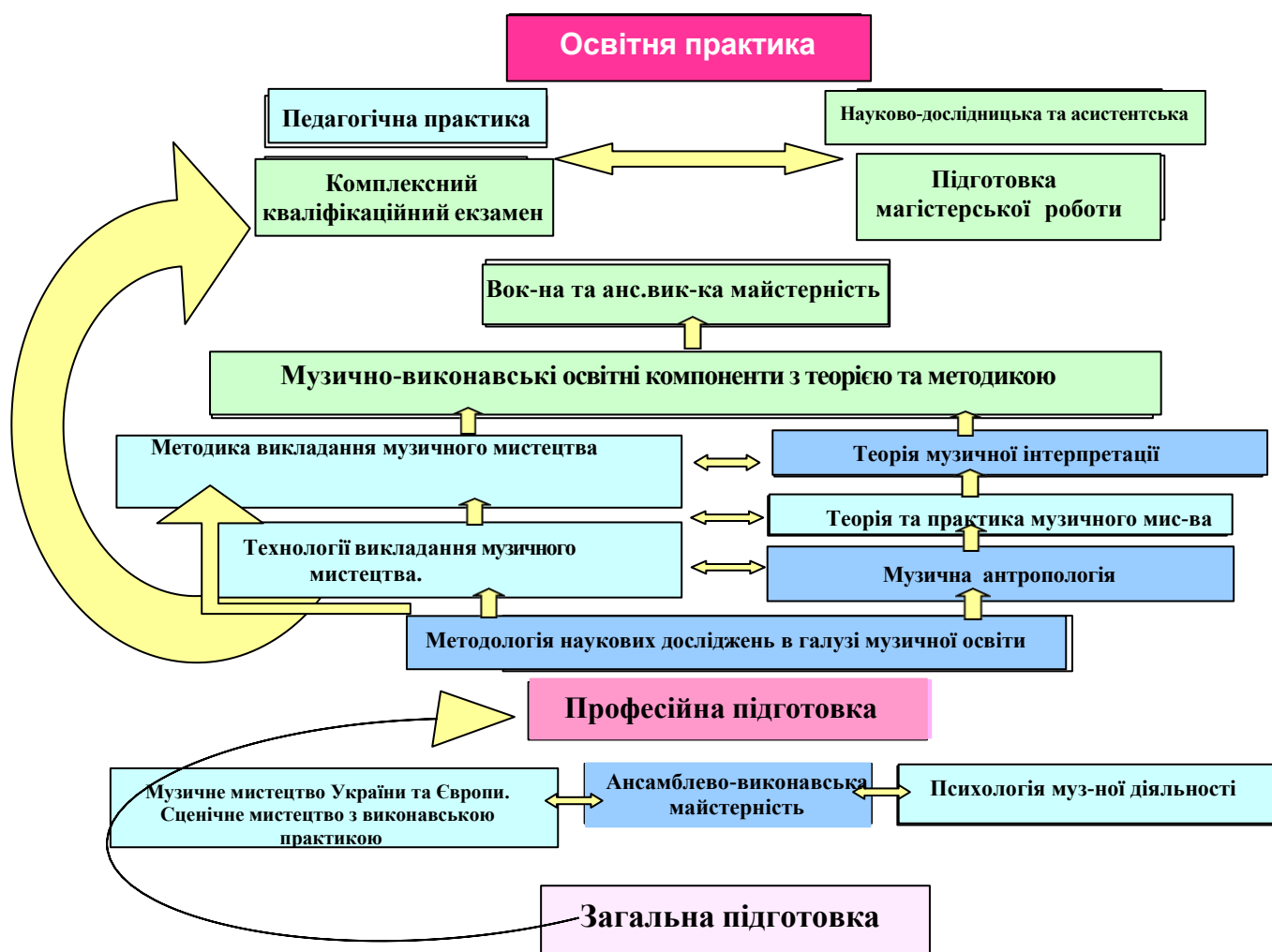
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), Практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
2.1. Обов'язкові компоненти ОП			
2.1.1. Загальна підготовка			
01. ОК	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
02. ОК	Методологія наукових досліджень в галузі музичної освіти	3	залік
03. ОК	Психологія музичної діяльності	3	залік
	Загальний обсяг:	9	
2.1.2. Професійна підготовка			
04. ОК	Теорія та методика викладання музичних освітніх компонентів у закладах освіти	16	
<i>04.01.ПП</i>	<i>Методика викладання музичного мистецтва</i>	4	екзамен
<i>04.02.ПП</i>	<i>Технології викладання музичного мистецтва</i>	4	екзамен
<i>04.03.ПП</i>	<i>Теорія музичної інтерпретації</i>	3	залік
<i>04.04.ПП</i>	<i>Теорія та практика музичного мистецтва</i>	5	екзамен
05. ПП	Ансамблеве виконавство з методикою викладання	4	екзамен
06. ПП	Спеціальний музичний інструмент	5	
	Загальний обсяг:	25	
2.1.3. Практика			
01. ПП	Педагогічна практика в закладах освіти	6	залік
02. ПП	Практика роботи з ансамблем	3	залік
03. ПП	Асистентська практика	3	залік
04. ПП	Науково-дослідницька практика	6	залік
	Всього:	12	
	Магістерська робота	18	
	Загальний обсяг	30	
2.1.4. Підсумкова тестация			
Підсумкова атестація № 1	Кваліфікаційна робота за спеціальністю. Захист магістерської роботи	Підсумкова атестація	
Підсумкова атестація № 2	Комплексний кваліфікаційний екзамен (Теорія та методика викладання музичних освітніх компонентів у закладах освіти, ансамблеве виконавство з методикою викладання)	Підсумкова атестація	

Загальний обсяг обов’язкових компонент	64	
2.2. Вибіркові компоненти ОП 2.2.1. Загальна підготовка 2.2.2. Професійна підготовка		
Вибіркові дисципліни*	25	залік, екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:	25	
Підсумкова атестація	1 ЄКТС	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	90	

*Вибіркові компоненти (освітні компоненти) обрано із загально-академічного каталогу вибірових освітніх компонентів загальної підготовки та каталогу вибірових освітніх компонентів професійної підготовки освітньої програми, а також освітніх компонентів з інших освітніх програм чи інших рівнів вищої освіти КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

Структурно-логічна схема ОП



III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Підсумкова атестація проводиться у формах: - захисту магістерської роботи - комплексного кваліфікаційного екзамену (Теорія та методика викладання музичних освітніх компонентів у закладах освіти, ансамблеве виконавство з методикою викладання)
Вимоги до атестаційного іспиту	Кваліфікаційний іспит має оцінити рівень досягнення результатів навчання, визначених освітньою програмою Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Другий (магістерський) рівень
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Узагальнені вимоги до кваліфікаційної роботи сформульовані на основі визначеної фахової компетентності. Магістерська робота – це самостійна індивідуальна кваліфікаційна робота з елементами дослідництва та інновацій, яка є підсумком теоретичної та практичної підготовки в рамках обов'язкової освітньо-професійної програми підготовки магістрів з предметної спеціальності А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, та інших видів академічної недоброчесності. Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному сайті кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя, його підрозділу або у репозиторії кафедри і академії Підсумкова атестація здійснюється відкрито і публічно.

Внутрішнє забезпечення якості освіти

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів: - визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; - здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; - забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; - забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; - забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; - забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.
--	---

	Регулюється Положенням КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти розроблено на підставі Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (зі змінами), Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII (зі змінами), Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII (зі змінами) та на принципах, викладених у «Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти» Європейської асоціації із забезпечення якості вищої освіти і національному стандарті України «Системи управління якістю» ДСТУ ISO 9001:2009, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (затверджено Постановою КМУ від 24.03.2021 № 365).
Забезпечення якості освіти	Забезпечення якості вищої освіти в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради представлено у нормативних документах: • Положення про організацію освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/osvitni%20proces.pdf • Положення про відділ профорієнтації, практики та сприяння професійному зростанню Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради та структурних підрозділів: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pracevlashtuvanya.pdf • Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_practica.pdf • Положення про науково-дослідницьку роботу здобувачів освіти Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_ndrs.pdf • Положення про випускну кваліфікаційну роботу здобувачів вищої освіти в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_vkrs.pdf • Положення про запобігання та виявлення плагіату в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_plagiat.pdf • Положення про освітні компоненти вільного вибору в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: https://drive.google.com/file/d/1mAQ7rNuNvN5799HvP6-1VIHJ-YYN0_rI/view • Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти у Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_dualna.pdf • Положення про дистанційне навчання у Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/dystancyne.pdf

Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Група забезпечення ОПП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки магістрів другого магістерського рівня протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОПП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам стейкхолдерів та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	Реалізація основних завдань контролю здобутих компетентностей здобувачів вищої освіти у КЗ «ХГПА» досягається системними підходами до оцінювання та комплексністю застосування різних видів контролю: Порядок оцінювання здобутих компетентностей здобувачів вищої освіти відповідно до вимог кредитної трансферно-накопичувальної системи організації освітнього процесу: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_ocinuvannya.pdf

Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі-магістри ОПП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Google Workspace for Education; Gmail; Google Диск; Classroom; Zoom). В Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради діють: - Положення про організацію освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/osvitni%20proces.pdf - Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної (атестаційної) комісії у Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/ekzamenaciyna.pdf - Положення про дистанційне навчання у Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/dystancyjne.pdf - Положення «Про репозиторій КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ» (зі змінами): http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_repozitory.pdf - Положення про раду молодих вчених в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/rady%20molodyh.pdf - Положення про наукове товариство здобувачів у Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (зі змінами): http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/ntzo.pdf - Положення про науково-дослідницьку роботу здобувачів освіти Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_ndrs.pdf
---	---

- Положення про порядок перевірки наукових, навчально-методичних, дисертаційних, магістерських та інших робіт на наявність плагіату в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_plagiat.pdf
- Положення про випуск кваліфікаційну роботу здобувачів вищої освіти Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (нова редакція): http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_vkrs.pdf
- Положення про освітні компоненти вільного вибору здобувачів освіти в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: (нова редакція) https://drive.google.com/file/d/1mAQ7rNuNvN5799HvP6-1VIHJ-YYN0_rI/view
- Положення про навчання здобувачів за індивідуальним планом-графіком у Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_indplan.pdf
- Положення про організацію інклюзивної освіти осіб з особливими освітніми потребами в академії та Харківському педагогічному фаховому коледжі : http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_suprovid.pdf
- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: <http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/acadmobilnist.pdf>
- Положення про соціально-психологічну службу Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради та Харківського педагогічного фахового коледжу: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_psycholog.pdf
- Положення про студентське самоврядування в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/vyhovna/pologennya_samovryaduvannya.pdf
- Положення про центр національно-патріотичного виховання створено на базі Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/vyhovna/pologennya_patriot.pdf
- Положення про діяльність (гуртків, секцій, клубів, студій, об'єднань тощо) в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/vyhovna/pologennya_gurtky.pdf
- «Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті» в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_neformalna.pdf
- Порядок оцінювання здобутих компетентностей здобувачів вищої освіти відповідно до вимог кредитно-трансферної накопичувальної системи організації освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_ocinuvannya.pdf

<i>Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти</i>	У КЗ «ХГПА» ХОР діє: • Положення про етику застосування інструментів штучного інтелекту в освітній і науковій діяльності Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_shi.pdf • Положення про порядок перевірки наукових, навчально-методичних, дисертаційних, магістерських та інших робіт на наявність плагіату: з http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_plagiat.pdf В КЗ «ХГПА» ХОР постійно діє комісія з питань етики та академічної доброчесності: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_etyka.pdf Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат.
---	---

4. Матриця відповідності програмних компетентностей (загальних та спеціальних (фахових) визначених за ОП, компонентам освітньої програми

Таблица 1

[illegible]

Таблица 1

[illegible]

Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Про вищу освіту: Закон України від 05 вересня 2017 р. №2145-VIII (останні зміни від 25.09.2020). URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Постанова від 23 листопада 2011 р. № 134 Київ Про затвердження Національної рамки кваліфікацій [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
3. Національний класифікатор професій ДК 003:2010 URL: [Електронний ресурс]: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
4. Деякі питання розміщення державного (регіонального) замовлення, поєднання спеціальностей (предметних спеціальностей), спеціалізацій та присвоєння професійних кваліфікацій педагогічних працівників закладами фахової передвищої, вищої освіти: Наказ №1006 МОН України від 11 листопада 2022 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/go/z1669-22>
5. Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти: Наказ МОН України у редакції від 30 квітня 2020 р. № 584. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/naukovo-metodychna_rada/2020-metod-rekomendacziyi.docx

