

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки
Харківської обласної державної (військової) адміністрації
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-
ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
РАДИ

Протокол № 11 від 04.06.2026
Голова Вченої ради

Ректор  Галина ПОНОМАРЬОВА



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Перший (бакалаврський) рівень</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>B12 Культурологія та музеєзнавство</u>

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Галузь знань
Спеціальність
Рівень вищої освіти

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
В 12 Культурологія та музеєзнавство
Перший

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
Лариса ПЕТРИЧЕНКО

«04» 06 2026 р.



СХВАЛЕНО

На засіданні вченої ради факультету фізичного
виховання та мистецтв

Декан

Вікторія БЕСКОРСА

«12» 05.2026 р.



СХВАЛЕНО

На засіданні кафедри культурологічних
дисциплін та образотворчого мистецтва

Завідувач кафедри

Світлана ПІКУДЕНКО Протокол

№ 9 від 20.04.2026 р.



РОЗРОБЛЕНО

Робочою групою зі спеціальності

В 12 Культурологія та музеєзнавство Керівник
групи (гарант освітньої програми)

Вікторія БЕСКОРСА



Преамбула

Освітньо-професійна програма (ОПП) є нормативним документом, який регламентує нормативні, кваліфікаційні, організаційні, компетентнісні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (Академія).

Освітня програма (ОП) містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; перелік компетентностей здобувача; нормативний зміст підготовки здобувачів; визначає термін і зміст навчання, форми державної атестації, вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Затверджено рішенням вченої ради КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (протокол № 11 від 04.червня 2026 р. та введено в дію з 01.09.2026 (наказ №61- од від 05.06.2026).

Розробники ОПП:

1. *БЕСКОРСА Вікторія* – гарант освітньої програми, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ;
2. *НИКУЛЕНКО Світлана* – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ;
3. *СОШНІКОВ Андрій* – доктор філософських наук, доцент, професор кафедри культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ;
4. *КОРСІКОВА Катерина* – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової освіти та освітнього менеджменту; КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
5. *ЖИРОВА Олена* – директор Комунального закладу «ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ № 7 ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»;
6. *ВОЛОК Софія* – здобувачка вищої освіти у КОМУНАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ.

Зовнішні рецензенти:

1. Руденко С. Б. – завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, доцент.
2. Скасків В. І. – директор Південного ліцею Південної міської ради Харківського району Харківської області.
3. Стародубцева Л. В. – доктор філософських наук, професор кафедри медіакommunікацій ХНУ імені В. Н. Каразіна.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, сучасних тенденцій розвитку культурологічної та музейної освіти і з урахуванням положень чинних стандартів вищої освіти за спеціальностями 034 «Культурологія» та 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» (частина музеєзнавство)), компетентності та програмні результати навчання яких інтегровано відповідно до предметної області спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство».

ОПП Культурологія та музеєзнавство визначає:

- обсяг і термін навчання здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;
- інтегральну, загальні та спеціальні компетентності випускника;
- програмні результати навчання (ПР);
- перелік і обсяг освітніх компонентів (ОК), необхідних для досягнення ПР;
- вимоги до системи оцінювання та атестації здобувачів вищої освіти.

ОПП Культурологія та музеєзнавство є основою для:

- розроблення навчального плану та програм (силабусів) ОК;
- формування індивідуальної освітньої траєкторії навчання здобувачів освіти;
- організації практичної підготовки та атестації;
- забезпечення внутрішнього і зовнішнього контролю якості освіти
- акредитації освітньої програми.

Користувачами освітньо-професійної програми є здобувачі вищої освіти, науково-педагогічні працівники, гаранті та члени проєктної групи освітньої програми, адміністрація Академії, представники роботодавців і стейкхолдери, залучені до реалізації та вдосконалення ОП.

Особливості ОП – практикоорієнтований характер, що забезпечує підготовку конкурентоспроможного фахівця, здатного ефективно здійснювати професійну діяльність у сфері культури, мистецтва, освіти та соціокультурних комунікацій. Реалізуючи принципи академічної автономії (Закон України «Про вищу освіту»), програма поєднує фундаментальну культурологічну підготовку з набуттям практичних навичок організації культурно-мистецьких проєктів, дозвілєвої діяльності та художньо-творчої роботи з різними категоріями населення. Вагомою особливістю ОП є розширення професійних компетентностей здобувачів у сфері педагогічної та культурно-просвітницької діяльності. Випускник здатний не лише організовувати й координувати культурно-дозвілєві заходи, а й здійснювати керівництво гуртками художньої творчості, реалізовувати мистецько-освітні ініціативи, розробляти та впроваджувати культурні проєкти, спрямовані на розвиток творчого потенціалу особистості та громади.

Такий комплексний підхід забезпечує високий рівень професійної мобільності випускника, розширює можливості його працевлаштування у закладах культури, освіти, мистецтва, креативних індустріях та громадському секторі, а також створює умови для успішної самореалізації в сучасному соціокультурному просторі.

I. Профіль освітньої програми зі спеціальності В 12 Культурологія та музеєзнавство
Profile of the educational programme in speciality 0314 Sociology and cultural studies

I– Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу	КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ Municipal establishment «Kharkiv humanitarian-pedagogical academy» of the Kharkiv regional council
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія та музеєзнавство
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В12 Культурологія та музеєзнавство 0314 Sociology and cultural studies
Форма навчання	Денна
Освітня кваліфікація	Бакалавр культурології та музеєзнавства. Педагог-організатор культурно-дозвілєвої діяльності, керівник гуртків художньої творчості
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В 12 Культурологія та музеєзнавство Освітня програма – Культурологія та музеєзнавство
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 9 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат № 1385 Дата видачі 29.04.2021. Термін дії 31.12.2027
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти: НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Для здобуття освітнього ступеня бакалавра можуть вступати особи, які здобули повну загальну середню освіту, особи, які здобули ступінь фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	3 роки 9 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.hgpa.kharkov.com/

II – Мета освітньої програми (з урахуванням рівня кваліфікації)

Підготовка конкурентоспроможних фахівців у сфері культурології та музеєзнавства, адаптованих до ринкових і демократичних перетворень; здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі культури, мистецтва, музейної справи й соціокультурної діяльності, здійснювати організацію та реалізацію культурно-мистецьких, просвітницьких і дозвілєвих проєктів. Програма спрямована на формування інтегральних, загальних і фахових компетентностей, розвиток критичного мислення, творчого потенціалу, дослідницьких та організаційно-управлінських навичок, необхідних для професійної діяльності у сфері культури та креативних індустрій.

Особливістю програми є набуття додаткових компетентностей педагога-організатора культурно-дозвілєвої діяльності та керівника гуртків художньої творчості, що розширює професійні можливості випускників у закладах культури, освіти та мистецтва.

Опис предметної області	Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, практики та інституції, механізми формування і трансляції культурних цінностей; музей як соціокультурна інституція; об'єкти історико-культурної та природної спадщини; музейна, культурно-просвітницька та соціокультурна діяльність; культурно-дозвіллева діяльність, її організаційні, педагогічні та художньо-творчі аспекти; закономірності функціонування культури як системи, форми організації дозвілля різних соціальних груп, специфіка художньої творчості, механізми впливу мистецтва на особистість; інтеграція культурних практик в освітньо-виховний процес. Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері культурології, музеєзнавства, охорони й актуалізації культурної спадщини, організації соціокультурної та культурно-дозвіллевої діяльності на основі сучасних теоретичних знань і практичних навичок. Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій і теорій щодо культури, культурної спадщини, музейної справи та соціокультурної діяльності; категорії, принципи й методи аналізу культурних процесів і явищ; засади збереження, інтерпретації та актуалізації культурного надбання. Методи, методики та технології: методи пошуку, систематизації, аналізу й інтерпретації інформації щодо культурних явищ, процесів, об'єктів культурної спадщини та музейних колекцій; методики культурологічних і музейних досліджень, музейної педагогіки, культурно-просвітницької та культурно-дозвіллевої діяльності; технології проектування та реалізації соціокультурних, музейних і мистецько-освітніх проєктів, реалізації технологій освітньо-виховного та музейного менеджменту, застосування інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби, інформаційно-комунікаційне обладнання, програмне забезпечення, електронні бібліотеки, архіви та бази даних, системи електронного документообігу, мережа Internet, цифрові ресурси для дослідження, збереження та популяризації об'єктів культурної спадщини, бази для проведення навчальних і виробничих практик.
кадемічні та професійні права випускників	Можливості продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти. Академічна мобільність.

Працевлаштування випускників	Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії: освітньо-виховні заклади (загальноосвітні та спеціалізовані школи, дошкільні та професійно-освітні установи); установи, діяльність яких пов'язана з процесами управління в сфері культури, охорони пам'яток історії та культури; установи додаткової освіти: палаци культури, центри розвитку творчості дітей та юнацтва (науково-технічні, краєзнавчі, мистецькі); соціальні заклади охорони здоров'я (санаторно-курортні установи, реабілітаційні центри тощо); громадські та інші організації, фонди, асоціації, що займаються вирішенням проблем збереження, вивчення культурної спадщини; організації, підприємства різних типів, що реалізують культурні послуги; Бакалавр культурології та музеєзнавства може працювати у: музеї; організації колекційної діяльності, управління, в сфері пам'ятко охоронної діяльності та туристичної діяльності. Згідно до чинного переліку, фахівець освітнього ступеня «бакалавр» здатний виконувати таку професійну роботу (назви і шифр наведено у відповідності з Державним класифікатором професій зі змінами, затвердженими наказом № 1574 від 18 серпня 2020 року). Випускник освітньої програми може займати наступні первинні посади: 1229.6 (24622) Керівник гуртка 1229.6 (24623) Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами) 1229.6 (22129) Завідувач центру (молодіжного) 1229.6 (24637) Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 1238 Керівник проектів та програм у сфері матеріального (нематеріального) виробництва 2359.2 (24313) Педагог-організатор 3439 – Інспектор, інструктор з організаційно-масової роботи, інструктор з основної діяльності, організатор громадських заходів, фахівець 3476 Керівник аматорського колективу (гуртка, студії та ін.) 3340 (29309) Вихователь професійно-технічного закладу 3474 (23143) Організатор культурно-дозвілєвої діяльності
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття першого (бакалаврського) рівня галузі знань - В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство»: 240 кредитів ЄКТС	
III. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері культурології, музеєзнавства, охорони й актуалізації культурної спадщини, соціокультурної, культурно-просвітницької та культурно-дозвілєвої діяльності, що передбачає застосування теорій, концепцій, методів і технологій культурології та музеєзнавства та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7. Здатність працювати автономно та в команді. ЗК 8. Здатність спілкуватися державною мовою усно і письмово. ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань та сфер діяльності). ЗК 11. Цінування та повага різноманітності, мультикультурності та культурної спадщини. ЗК12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків. ЗК13. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина, необхідність сталого розвитку суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК14. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу, суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК15. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Фахові (спеціальні) компетентності (СК)	СК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. СК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах. СК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; СК 4. Здатність аналізувати сучасні тенденції розвитку культурної та музейної сфери і діяти соціально відповідально у професійній діяльності. СК 5. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). СК 6. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької та музейно-комунікаційної діяльності на основі професійних знань і сучасних технологій. СК 7. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. СК 8. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. СК 9. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. СК 10. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проєкти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. СК 11. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. СК 12. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.

	СК 13. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. СК 14. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. СК 15. Здатність діяти відповідно до чинного-законодавства (України та міжнародного) щодо музейної діяльності. СК 16. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними інституціями. СК17. Здатність планувати, організовувати та реалізовувати культурно-дозвіллеву діяльність для різних вікових і соціальних груп з урахуванням їхніх культурних потреб та інтересів. СК18. Здатність здійснювати організаційно-педагогічний супровід діяльності гуртків художньої творчості, творчих об'єднань і мистецьких студій, сприяти розвитку творчого потенціалу особистості засобами мистецтва.
--	---

IV. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
2. Аналізувати, коментувати та узагальнювати наукові й аналітичні тексти культурологічного та музеєзнавчого спрямування.
3. Створювати логічно структуровані усні та письмові тексти з питань культурології та музеєзнавства відповідно до професійних завдань.
4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.
7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
8. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів і об'єктів культурної спадщини.
9. Розробляти концепцію та структуру екскурсії, здійснювати її підготовку та проведення з урахуванням особливостей цільової аудиторії.
10. Розробляти концепції та проєкти виставкових і музейних експозицій відповідно до поставлених завдань та умов реалізації.
11. Формувати план культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з урахуванням потреб різних верств населення.
12. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
13. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
14. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.
15. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події й проєкти відповідно до законодавства, визначених цілей та поставлених завдань.
16. Презентувати знання про культуру та культурну спадщину з використанням сучасних комунікаційних технологій, створювати усні, електронні та мультимедійні презентації.
17. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.
18. Спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною й іноземною мовами з урахуванням мети комунікації та соціокультурного контексту.
19. Планувати, організовувати та реалізовувати культурно-дозвілєві програми і соціокультурні заходи для різних вікових та соціальних груп.

20. Організовувати діяльність гуртків художньої творчості, творчих об'єднань і мистецьких студій, застосовуючи сучасні педагогічні та культурно-мистецькі технології.	
V. Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамєну та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає історико-культурне теоретичне, методико-практичне, або експериментальне дослідження одного з актуальних завдань спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство, демонструвати вміння автора використовувати надбані компетентності та результати навчання, логічно, на підставі сучасних наукових методів викладати свої погляди за темою дослідження, робити обґрунтовані висновки і формулювати конкретні пропозиції та рекомендації щодо розв'язання певних завдань, а також ідентифікувати схильність автора до наукової або творчої діяльності. Кваліфікаційна робота має бути перевірена на плагіат. Вимоги до змісту, об'єму і структури кваліфікаційної роботи визначаються закладом вищої освіти. Теми та анотації випускових кваліфікаційних робіт бакалаврів мають бути оприлюднені на офіційному сайті ЗВО або його підрозділу. У процесі публічного захисту здобувач бакалаврського ступеня повинен показати вміння чітко й упевнено викладати зміст дослідження, аргументовано відповідати на запитання. Доповідь рекомендовано супроводжувати презентаційними матеріалами. Ухвалення екзаменаційною комісією рішення про присудження ступеня бакалавра, присвоєння професійної кваліфікації та видачу диплома бакалавра за результатами підсумкової атестації студентів оголошуються того самого дня після оформлення в установленому порядку протоколів засідань екзаменаційної комісії.
Вимоги до атестаційного екзамєну	Атестаційний екзамєн має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, що визначені стандартом та освітньої програмою.
VI. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Академії передбачає здійснення таких процедур і заходів: 1. визначення принципів і процедур забезпечення якості вищої освіти; 2. здійснення моніторингу, періодичного перегляду та вдосконалення освітньої програми із залученням здобувачів освіти, випускників, роботодавців та інших стейкхолдерів; 3. моніторинг якості освітнього процесу, оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти та професійної діяльності науково-педагогічних працівників; 4. забезпечення професійного розвитку та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників; 5. забезпечення необхідних кадрових, матеріально-технічних, інформаційних і навчально-методичних ресурсів для реалізації освітньої програми; 6. забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; 7. забезпечення відкритості та публічності інформації про освітню програму, освітню діяльність, ступені вищої освіти та кваліфікації; 8. забезпечення дотримання принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу та функціонування системи запобігання академічному плагіату; 9. здійснення опитувань здобувачів освіти, випускників і роботодавців щодо якості освітньої програми та врахування їх результатів під час її оновлення; 10. моніторинг кар'єрного шляху та працевлаштування випускників, аналіз відповідності результатів навчання потребам ринку праці.	

VII. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх послідовність

відповідно до навчального плану
1. Нормативні навчальні дисципліни

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкового контролю (семестр)			Кількість кредитів	Загальни обсяг годин
		екзамен	залік	курс.робота		
Освітні компоненти загальної підготовки						
ЗП.01	Історія України	1			4	120
ЗП.02	Українська мова за професійним спрямуванням	1			4	120
ЗП.03	Інформаційні технології	1			4	120
ЗП.04	Психологія творчості		1		4	120
ЗП.05	Педагогіка мистецької освіти та культурно-дозвілєвої діяльності	2			4	120
ЗП.06	Основи національного супротиву		4		5	150
ЗП.07	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	7		7	210
	Всього	5	3		32	960
Освітні компоненти професійної підготовки						
ПП.01.01	Основи культурології та наукової діяльності в професійній галузі	2			5	150
ПП.01.02	Міфологія та релігієзнавство	2			6	180
ПП.01.03	Культура України та світових цивілізацій	3			7	210
ПП.01.04	Історія світової та української архітектури	4			5	150
ПП.01.05	Зарубіжна та українська художня культура	7			10	300
ПП.01.06	Курсова робота (Зарубіжна та українська художня культура)			6	3	90
ПП.01.07	Фольклор та етнографія		5		4	120
ПП.01.08	Історія костюма	5			5	150
ПП.01.09	Філософія культури в прикладному вимірі	8			7	210
ПП.02.01	Основи музеєзнавства й екскурсознавства	2			4	120
ПП.02.02	Музейна педагогіка	3			4	120
ПП.02.03	Наукове комплектування, облік і зберігання музейних фондів	4			4	120
ПП.02.04	Експозиційна діяльність музеїв	6			5	150
ПП.03.01	Образотворче мистецтво з методикою навчання		3		10	300
ПП.03.02	Малюнок і живопис		6		6	180
ПП.03.03	Скульптура та пластична анатомія		6		3	90
ПП.03.04	Декоративно-прикладне мистецтво		8		6	180
ПП.03.05	Композиція		1		4	120
ПП.03.06	Креативні технології в мистецькій освіті		3		7	210

ПП.04.01	Сценарне мистецтво в професійній діяльності		2		3	90
ПП.04.02	Історія та теорія дозвілля	4			3	90
ПП.04.03	Організація культурно-дозвілєвої діяльності	5			3	90
ПП.04.04	Менеджмент закладів освіти та культури		8		3	90
ПП.05	Практична підготовка					
ПП.05.01	Введення в спеціальність		2		3	90
ПП.05.02	Дозвілєво-виховна діяльність		4		4	120
ПП.05.03	Музейно-фондова		4		3	90
ПП.05.04	Музейно-екскурсійна		5		3	90
ПП.05.05	Фольклорно-етнографічна		6		3	90
ПП.05.06	Пленерна		6		3	90
ПП.05.07	Пробні гурткові заняття		7		3	90
ПП.05.08	Переддипломна		8		5	150
ПП.05.09	Кваліфікаційна робота				3	90
ПП.06.02	Атестаційний екзамен				1	30
	Всього	11	19	1	148	4440
	Усього нормативна частина:	16	22	1	180	5400

2. Вибіркові освітні компоненти

На вивчення дисциплін за вибором студента відводиться 60 кредитів, що складає 25% від загальної кількості кредитів. Орієнтовний перелік вибірових дисциплін може бути доповнений за рішенням кафедри на основі обговорення з академічною спільнотою, роботодавцями та здобувачами вищої освіти. Оприлюднюється на сайті кафедри. Включення до робочого навчального плану вибірових освітніх компонентів здійснюється відповідно до Положення про дисципліни вільного вибору студентів. Здобувачі вищої освіти обирають вибірові освітні компоненти шляхом подання відповідної заяви до деканату факультету.

Герменевтика культури;
Семіотика культури;
Символ в культурі;
Квіти в історії культури;
Арттерапія. Нетрадиційні художні техніки;
Театральнo-декораційне оформлення;
ДПМ. Художній розпис;
Фотографіка;
Теорія і методика корекційно-розвиткової роботи педагога-організатора в закладах освіти;
Розвиток інклюзивної компетентності та професійної етики педагога-організатора;
Музично-дозвілевий розвиток (основи ритміки та вокалу);
Світова та українська література;
Сучасний літературний процес;
Прикладна методика дизайн діяльності;

Історія театру та кіномистецтва;
Експертиза та оцінка творів мистецтва;
Музеалізація пам'яток культури;
Музеї України та світу;
Музейна археологія;
Основи археологічних досліджень;
Правлячі династії Європи;
Історія держави і права;
Правові основи авторського права;
Туристичне краєзнавство;
Соціологія;
Економічна теорія;
Методика правового виховання дітей та молоді;
Маркетинг закладів культури і освіти;
Психологія творчості;
Групова психотерапія;
Психологія сімейного виховання;
Психологія конфліктів;
Історія педагогіки;
Основи педагогічного оцінювання;
Інклюзивна освіта;
Основи педагогічної майстерності;
Риторика і спічрайтинг;
Орфографічний практикум;
Культура фахового мовлення;
Підготовка до ЄВІ з англійської мови;
Практичний курс англійської мови;
Ділова іноземна мова;
Іноземна мова за професійним спрямуванням;
Вища освіта і Болонський процес;
Психологічні проблеми в екстремальних ситуаціях;
Психологія сімейного виховання;
Прикладні тренінгові технології;
Ігрові технології в спеціальній освіті;
Рухлива реабілітація дітей з інтелектуальними порушеннями;
Перша допомога при невідкладних станах;
Основи екології;
Основи валеології;
Сучасні підходи до статевого виховання;
Організація роботи з різними соціальними групами;
Соціально-педагогічна робота з нестандартними дітьми;
Соціально-педагогічні технології роботи з людьми похилого віку;
Методика організації волонтерських груп;
Основи програмування;
Медіаграмотність в освіті.

	Форма підсумкового контролю (семестр)		Кількість кредитів	Загальний обсяг годин
	екзамен	залік		
Усього вибіркових освітніх компонентів	-	16	60	1800
ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ	15	41	240	7200

3. Інші компоненти

Курсова робота (3 кредити);
Кваліфікаційна робота (4 кредити);
Атестаційний екзамен (2 кредити);
Практики (30 кредитів) :

№ з/п	Назва практики	Кредитів
1.	Введення в спеціальність	3
2.	Дозвіллево-виховна діяльність	4
3.	Музейно-фондова	3
4.	Музейно-екскурсійна	3
5.	Фольклорно-етнографічна	3
6.	Пленерна	3
7.	Пробні гурткові заняття	3
8.	Переддипломна	5
Усього:		27

VIII. Вимоги професійних стандартів

За спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» на момент розроблення Освітньо-професійної програми - Стандарт відсутній.

ІХ. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон України «Про вищу освіту». [Електронний ресурс]. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Конституція України: Закон України від 28.06.1996 р. №254к/96-ВР. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>
3. Концепція безпеки закладів освіти: схвалено розпорядженням Кабінету Міністрів України від 07.04.2023 р. № 301-р. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/301-2023-%D1%80#Text>
4. Концепція національно-патріотичного виховання в системі освіти України : Наказ Міністерства освіти і науки України від 06.06.2022р. № 527. URL : <https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2022/06/62a0421e24258666156501.pdf>
5. Концепція розвитку педагогічної освіти: затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 1 липня 2018 р. № 776.
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 16.06.20 р. № 801 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти». URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/06/17/034%20Kulturologiya%20bakalavr.pdf>
7. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
8. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти : Наказ МОНУ від 11.07.2019 р. № 977. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>
9. Положення про випускну кваліфікаційну роботу здобувачів вищої освіти Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради» http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_vkrs.pdf (дата звернення: 09.02.2023).
10. «Положення про дистанційне навчання». URL : [http://dystanciye.pdf\(kharkov.com\)](http://dystanciye.pdf(kharkov.com)) (дата звернення: 09.02.2023).
11. Положення про дуальну форму здобуття вищої у Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (нова редакція). URL : http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_dualna.pdf
12. Положення про електронні освітні ресурси : Наказ МОНУ від 01.10.2012 № 1060. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1695-12>
13. «Положенням про моніторинг і контроль якості освіти у Комунальному закладі “Харківська гуманітарно-педагогічна академія” Харківської обласної ради» URL : http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_monitoring.pdf
14. «Положення про організацію освітнього процесу у КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР та її структурних підрозділах» URL : <http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/osvitni%20proces.pdf>.

15. «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР»
URL : <http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/acadmobilnist.pdf>
16. Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти КЗ «ХГПА» ХОР : затв. на засіданні Вченої ради від 08.07.2022р. протокол № 12. URL : http://www.hgpa.kharkov.com/wpcontent/uploads/2019/normatyvni/pologennya_practica.pdf .
17. «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти»
URL : <http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/yakyst/pologennya-systema.pdf>.
18. «Положення про стейкхолдеров освітніх програм Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради» : затв. на засіданні Вченої ради від 10.06.2020 р. протокол № 12.
URL: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_staykholder.pdf
19. Положення про організацію освітнього процесу КЗ «ХГПА» ХОР та її структурних підрозділах: затв. на засіданні Вченої ради від 12.06.2024р. протокол № 13. URL : <http://www.hgpa.kharkov.com/wpcontent/uploads/2019/normatyvni/osvitni%20proc es.pdf>
20. Положення про розроблення та оформлення освітньо-професійної програми Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (нова редакція) : затв. на засіданні Вченої ради від 20.12.2023 р. протокол № 5. URL : http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/opp/pologennya_opp.pdf
21. Положення щодо розробки навчальних планів (нова редакція) : затв. на засіданні Вченої ради від 18.01.2023 р. протокол № 6. URL : <https://drive.google.com/file/d/1TkzV2PnFHxFQfGN8jAMAsW5NFSYsk3e/view>
22. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.11 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій».
URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
23. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
24. Про забезпечення функціонування української мови як державної : Закон України від № 113-IX від 19.09.2019 URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#Text>
25. Про затвердження Концепції розвитку інклюзивного навчання: Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.10.2010 № 912 URL : <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-kontseptsii-rozvitku-inklyuzivnogonavchannya>
26. Про затвердження національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011р. №1341. URL :

<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>

27. Рекомендації щодо застосування критерії оцінювання якості освітньої програми : затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти від 17 листопада 2020 року : ТОВ «Український освітянський видавничий центр «Оріон»». Київ, 2020. 66 с. URL : <http://surl.li/jksf>
28. «Статут КЗ “Харківська гуманітарно-педагогічна академія” ХОР (нова-редакція)» URL : <http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/statut.pdf>.
29. Стратегія розвитку вищої освіти в Україні на 2022-2032 роки: Схвалено розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23. 02. 2022 р. № 286-р. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/286-2022-%D1%80#Text>
30. Стратегія розвитку Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради 2026-2030 рр. : схвалено на засіданні Вченої ради від 17.12.2025 р. протокол № 5. URL : <http://www.hgpa.kharkov.com/wpcontent/uploads/2019/normatyvni/strategiya.pdf>
31. QF EHEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО) // URL : http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf № 1187 : постанова Кабінету Міністрів України. від 10 травня 2018 р. № 347 URL : [pologennya_staykholder.pdf\(kharkov.com\)](http://pologennya_staykholder.pdf(kharkov.com))

Структурно-логічна схема освітніх компонентів

- Дисципліни загальної підготовки;
 - Культурологічний дискурс;
 - Музезнавчий дискурс;
 - Образотворче мистецтво;
 - Методико-організаційна робота;
 - Практика; * літня практика;
 - Підсумкова атестація;
 - Вибіркові ОК

I курс			II курс			III курс			IV курс				
1 семестр		2 семестр	3 семестр		4 семестр	5 семестр		6 семестр	7 семестр		8 семестр		
Історія України		Педагогіка мистецької освіти та культурно-дозвіл. д-ті	ВК 02.01		ВК 02.03	ВК 02.06		ВК 02.08		Іноземна мова за професійним спрямуванням			
Українська мова за професійним спрямуванням					ВК 02.04	ВК 02.07				ВК 02.11	ВК 02.14		
Сучасні інформаційні технології		Основи музеєзнавства й екскурсоведства	ВК 02.02		ВК 02.05		Фольклор та етнографія		ВК 02.09			ВК 02.12	ВК 02.15
Психологія творчості		Сценарне мистецтво в професійній діяльності	Основи національного супротиву			Фольклор та етнографія		ВК 02.10		ВК 02.12	ВК 02.15		
			Музейна педагогіка	Наукове комплектування, облік і зберігання музейних фондів								Історія костюма	
Основи культурології та наукової діяльності в професійній галузі					Історія та теорія дозвілля		Організація культурно-дозвілєвої діяльності		Курсова робота 🏠		Менеджмент закладів освіти та культури		
Міфологія та релігієзнавство					Історія світової та української архітектури		Зарубіжна та українська художня культура					Філософія культури в прикладному вимірі	
		Культура України і світових цивілізацій			Історія світової та української архітектури				Скульптура та пластична анатомія		Декоративно-прикладне мистецтво		
Образотворче мистецтво з методикою навчання									Малюнок і живопис				
Композиція		Креативні технології в мистецькій освіті			Дозвілєво-виховна діяльність		Музейно-екскурсійна практика		Фольклорно-етнографічна практика		Пробні гурткові заняття		Переддипломна практика
				Кваліфікаційна робота									
			Введення в спеціальність *		Музейно-фондова практика*				Пленерна практика*				

Таблиця відповідності визначених компетентностей дескрипторам НРК

Результати навчання	Загальні компетентності													
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14
РН 1 Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.	+		+	+		+		+				+		
РН 2 Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.	+	+	+	+			+	+						
РН 3 Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, музеєзнавства та відповідно до фахових компетенцій.	+	+	+					+	+					
РН 4 Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.			+				+						+	
РН5 Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. Здійснювати первинну реєстрацію та наукову інвентаризацію музейних предметів.	+	+	+	+		+	+	+						+
РН 6 Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.	+	+	+	+		+	+	+			+		+	
РН 7 Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.	+	+	+		+	+							+	+
РН 8 Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів та об'єктів культурної спадщини.	+	+	+	+		+	+	+						
РН 9 Розробляти концепцію, структуру екскурсії та її. проводити на високому професійному рівні.			+				+	+	+					
РН 10 Розробляти дизайн виставкових і музейних експозицій виходячи з певних умов та завдань.			+				+	+	+					
РН 11 Формувати план культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культур. спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.	+		+				+	+	+			+		
РН 12 Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.		+		+		+	+	+		+				
РН 13 Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.	+				+						+	+	+	
РН 14 Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу	+	+					+	+					+	
РН 15 Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.			+	+	+	+		+	+			+	+	+
РН 16 Презентувати знання про культуру відповідно, робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео презентації		+	+		+		+	+		+	+		+	
РН 17 Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефхівцями.					+	+			+	+				
РН 18 Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.		+				+			+	+	+			

Продовження таблиці

Результати навчання	Спеціальні (фахові) компетентності															
	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16
РН 1 Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.	+		+												+	
РН 2 Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.	+	+	+		+	+					+					
РН 3 Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, музеєзнавства та відповідно до фахових компетенцій.	+		+	+	+	+				+	+	+				
РН 4 Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.		+	+		+	+	+	+		+	+			+		+
РН5 Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. Здійснювати первинну реєстрацію та наукову інвентаризацію музейних предметів.	+	+		+	+	+	+			+						
РН 6 Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.	+		+		+	+	+						+	+		+
РН 7 Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
РН 8 Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів та об'єктів культурної спадщини.		+		+	+	+				+	+	+			+	
РН 9 Розробляти концепцію, структуру екскурсії та її. проводити на високому професійному рівні.				+	+	+	+			+		+		+		
РН 10 Розробляти дизайн виставкових і музейних експозицій виходячи з певних умов та завдань.					+					+	+	+				
РН 11 Формувати план культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культур. спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.		+		+							+	+	+		+	
РН 12 Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.		+	+		+		+	+		+	+					
РН 13 Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.	+		+		+		+						+			+
РН 14 Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу			+		+	+				+	+			+		
РН 15 Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.			+					+	+					+	+	
РН 16 Презентувати знання про культуру відповідно, робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео презентації	+	+			+	+				+	+		+	+		+
РН 17 Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.	+							+	+			+		+		+
РН 18 Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.								+				+		+	+	+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) компонентами освітньої програми

	PH 1	PH 2	PH 3	PH 4	PH 5	PH 6	PH 7	PH 8	PH 9	PH 10	PH 11	PH 12	PH 13	PH 14	PH 15	PH16	PH17	PH18
ЗП.01 Історія України	+			+	+	+	+	+				+	+				+	
ЗП.02 Українська мова за професійним спрямуванням	+	+	+			+			+		+	+			+	+	+	+
ЗП.03 Сучасні інформаційні технології						+			+	+		+			+	+		
ЗП.04 Психологія творчості									+			+			+	+	+	+
ЗП.05 Педагогіка мистец. освіти та культурно-дозвіллевої д-ті	+								+	+							+	+
ЗП.06 Основи наці. супротиву	+			+	+	+						+					+	+
ЗП 07 Іноземна мова за професійним спрямуванням	+		+									+			+	+		+
ПП.01.01 Осн. культурології та наукової д-ті в проф. галузі	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+				
ПП.01.02 Міфологія та релігієзнавство		+		+					+									
ПП.01.03 Культура України та світових цивілізацій	+	+		+	+		+	+	+			+	+			+		
ПП.01.04 Історія світової та української архітектури				+			+		+			+				+		
ПП.01.05 Зарубіжна та українська художня культура				+			+	+	+			+				+		
ПП.01.06 Курсова робота	+	+	+	+		+	+				+	+				+		
ПП.01.07 Фольк. та етнографія				+						+		+		+		+		
ПП.01.08 Історія костюма				+			+		+			+				+		
ПП.01.09 Філософія культури в прикладному вимірі	+	+		+		+	+		+		+	+	+	+		+	+	
ПП.02.01 Осн. музеєзнавства й екскурсознавства	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	
ПП.02.02 Музейна педагогіка	+		+	+			+		+	+	+					+		+
ПП.02.03 Наук. комплект., облік і зберігання муз. фондів				+	+		+	+	+				+			+		
ПП.02.04 Експоз. діял-ть музеїв			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		
ПП.03.01 Обр. мистецтво з методикою навчання							+	+		+		+						
ПП.03.02 Малюнок і живопис							+	+		+		+						
ПП.03.03 Скульп. та пласт. анат							+	+		+		+						
ПП.03.04 ДПМ							+	+		+		+						
ПП.03.05 Композиція	+						+	+	+	+		+			+	+		
ПП.03.06 Креативні технології в мистецькій освіті							+		+	+		+		+	+	+		
ПП.04.01 Сцен. мистецтво в професійній діяльності	+	+	+				+		+	+		+		+		+	+	+
ПП.04.02 Іст. та теорія дозв											+							
ПП.04.03 Орг. культ-дозвіл. д-ті	+										+		+					
ПП.04.04 Менедж. закл.осв. і культ											+		+					
ПП.05. <i>Практична підготовка</i>																		
ПП.05.01 Введ. в спеціальність	+											+						
ПП.05.02 Дозвіллево-виховна діяльність	+					+					+				+			
ПП.05.03 Муз-фондова		+	+		+	+	+	+		+		+		+				
ПП.05.04 Муз-екскурс	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	
ПП.05.05 Фольк.-етнографічна		+					+	+	+	+								
ПП.05.06 Пленерна							+			+		+						
ПП.05.07 Пробні гурт. заняття	+		+									+				+	+	
ПП.05.08 Переддипломна	+		+				+					+				+		+
ПП.05.09 Кваліф. робота	+	+	+	+	+	+	+				+	+				+		+
ПП.06 Атестац. екзамен	+				+													+

Матриця відповідності компетентностей компонентам освітньої програми

	Зк 1	Зк 2	Зк 3	Зк 4	Зк 5	Зк 6	Зк 7	Зк 8	Зк 9	Зк 10	Зк 11	Зк 12	Зк 13	Зк 14
ЗП.01 Історія України		+		+	+			+				+		+
ЗП.02 Українська мова за професійним спрямуванням	+	+		+		+				+				
ЗП.03 Сучасні інформаційні технології	+	+	+	+				+			+			
ЗП.04 Психологія творчості	+	+	+		+	+			+				+	
ЗП.05 Педагогіка мистец. освіти та культурно-дозвілєвої д-ті	+	+	+		+			+	+	+		+	+	+
ЗП.06 Основи національного супротиву		+		+	+	+		+	+	+	+	+		+
ЗП 07 Іноземна мова за професійним спрямуванням	+	+	+	+							+			
ПП.01.01 Основи культурології та наукової діяльності в професійній галузі	+	+	+		+		+			+				
ПП.01.02 Міфологія та релігієзнавство	+	+	+				+						+	+
ПП.01.03 Культура України і світ. цивілізацій	+	+	+				+						+	+
ПП.01.04 Історія світової та української архітектури	+	+	+				+						+	
ПП.01.05 Зарубіжна та українська художня культура	+	+	+				+						+	
ПП.01.06 Курсова робота	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	
ПП.01.07 Фольклор та етнографія	+	+	+				+						+	
ПП.01.08 Історія костюма	+	+	+				+						+	
ПП.01.09 Філософія культури в прикладному вимірі	+	+	+		+		+					+	+	+
ПП.02.01 Основи музеєзнавства й експерсознавства	+	+	+			+	+			+			+	
ПП.02.02 Музейна педагогіка	+	+	+				+			+			+	
ПП.02.03 Наук. комплектування, облік і зберігання музейних фондів	+	+	+	+			+						+	
ПП.02.04 Експозиційна діяльність музеїв	+	+	+				+				+		+	
ПП.03.01 Обр. мистецтво з методикою навчання	+	+	+				+						+	
ПП.03.02 Малюнок і живопис	+	+	+				+						+	
ПП.03.03 Скульптура та пластична анатомія	+	+	+				+						+	
ПП.03.04 ДПМ	+	+	+				+						+	
ПП.03.05 Композиція	+	+	+				+						+	
ПП.03.06 Креативні технології в мист. освіті	+	+	+				+		+				+	
ПП.04.01 Сценарне мистецтво в професійній діяльності	+	+	+	+			+	+		+			+	
ПП.04.02 Історія та теорія дозвілля	+	+	+				+						+	
ПП.04.03 Орг. культурно-дозвілєвої діяльності	+	+	+		+		+		+	+		+	+	
ПП.04.04 Менеджмент закладів освіти та культури	+	+	+			+			+	+		+	+	
ПП.05. Практична підготовка														
ПП.05.01 Введення в спеціальність	+	+	+					+		+			+	
ПП.05.02 Дозвілєво-виховна діяльність	+	+	+		+			+		+			+	+
ПП.05.03 Музейно-фондова	+	+	+				+						+	
ПП.05.04 Музейно-екскурсійна	+	+	+				+			+			+	
ПП.05.05 Фольклорно-етнографічна	+	+	+				+			+			+	
ПП.05.06 Пленерна	+	+	+				+	+					+	
ПП.05.07 Пробні гурткові заняття	+	+	+				+			+			+	
ПП.05.08 Переддипломна	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	
ПП.05.09 Кваліфікаційна робота	+	+	+	+	+		+	+		+	+		+	+
ПП.06. Атестаційний екзаме	+		+					+		+				+

