

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУКИ І ОСВІТИ  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Рішенням Вченої ради КЗ «ХГПА»

Протокол № 135 від 10.07.2024

Голова Вченої ради

Ректор  Галина ПОНОМАРЬОВА



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – перший (бакалаврський)**  
**СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – бакалавр**  
**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ – 03 Гуманітарні науки**  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – 034 Культурологія**

Харків 2024

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-професійної програми**

Галузь знань  
Спеціальність  
Рівень вищої освіти

03 Гуманитарні науки  
034 Культурологія  
Перший

**ПОГОДЖЕНО**

Перший проректор КЗ «ХГПА» ХОР

  
Лариса ПЕТРИЧЕНКО  
«09» 09 2024 р.



**СХВАЛЕНО**

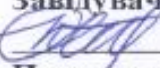
На засіданні вченої ради факультету  
фізичного виховання та мистецтв

ВО декана  
  
Вікторія БЕСКОРСА  
«09» 09 2024 р.



**СХВАЛЕНО**


На засіданні кафедри  
культурологічних дисциплін  
та образотворчого мистецтва

Завідувач кафедри  
  
Світлана ГУКУЛЕНКО  
Протокол № 11 від 09.09.2024 р.



**РОЗРОБЛЕНО**

Проектною групою зі спеціальності  
034 Культурологія

Керівник проектно-ї групи  
  
Вікторія БЕСКОРСА



## Зміст

Преамбула.....	4
I. Профіль освітньої програми.....	6
II. Загальна характеристика.....	7
III. Перелік компетентностей випускника.....	9
IV. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання .....	10
V. Форми атестації здобувачів вищої освіти .....	11
VI. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.....	12
VII. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх послідовність відповідно до навчального плану.....	13
VIII. Вимоги професійних стандартів.....	17
IX. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма .....	18
ДОДАТКИ.....	20
Додаток А. Структурно-логічна схема освітніх компонентів	
Додаток Б. Таблиця відповідності визначених компетентностей дескрипторам НРК	
Додаток В. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) компонентами освітньої програми	
Додаток Г. Матриця відповідності компетентностей компонентам освітньої програми	

## ПРЕАМБУЛА

Освітньо-професійна програма (ОПП) за спеціальністю 034 «Культурологія», галузі знань 03 «Гуманітарні науки», професійна кваліфікація: педагог-організатор культурно-дозвілдової діяльності, керівник гуртків художньої творчості, є нормативним документом Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, в якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до контенту, обсягу й ступеня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «бакалавр».

До програми внесено зміни відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 842 від 13.06.2024 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти».

Затверджено рішенням вченої ради КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (протокол № 15 від 10.07.2024 введено в дію з 01.09.2024 (наказ №93-од від 12.06.2024).

**Особливості освітньої програми** Користуючись правом, яке надає Закон України «Про вищу освіту» в контексті академічної автономії, програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою, що дозволить молодому фахівцю успішно працювати в соціально-культурній та мистецькій сфері. Саме завдяки розширенню кола компетенцій, педагога-організатора культурно-дозвілдової діяльності, який має бути здатним здійснювати керівництво гуртками художньої творчості, такий фахівець отримує не лише більше можливостей для особистої реалізації, а й здобуває потенційну мобільність у конкурентному середовищі на ринку праці.

ОПП Розроблено проектною групою у складі:

1. **Бескорса Вікторія Миколаївна** – гарант освітньої програми, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва;
2. **Корсікова Катерина Геннадіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової освіти та освітнього менеджменту;
3. **Нікуленко Світлана Іванівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва;
4. **Жиліна Любов Василівна** – директор Комунального закладу «ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ № 3 ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»;
5. **Катречко Сергій Сергійович** – здобувач вищої освіти.

### **Рецензенти:**

1. Кравченко Олександр Васильович – доктор культурології, професор кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури
2. Пшеничних Ірина Альбертівна – директор Комунального закладу «ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ №7 ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ».

Освітня програма використовується під час

- акредитації освітньої програми й інспектування освітньої діяльності за спеціальністю;
- розроблення навчального плану, програм освітніх компонентів (навчальних дисциплін і практик);
- розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
- професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітня програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій і встановлює

- обсяг і термін навчання бакалаврів;
- загальні компетентності (ЗК);
- фахові компетентності (ФК) за спеціальністю;
- перелік та обсяг освітніх компонентів, необхідних для набуття передбачених освітньою програмою компетентностей;
- вимоги до структури освітніх компонентів.

Освітня програма використовується для

- складання навчальних планів і робочих навчальних планів;
- формування індивідуальних планів здобувачів освіти;
- формування програм освітніх компонентів, практик, змісту індивідуальних завдань;
- визначення інформаційної бази для формування засобів діагностики;
- акредитації освітньо-професійної програми;
- зовнішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації бакалаврів спеціальності 034 «Культурологія».

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі вищої освіти, які навчаються в КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»;
- викладачі КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», котрі здійснюють підготовку бакалаврів зі спеціальності 034 «Культурологія»;
- екзаменаційна комісія;
- приймальна комісія КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія».

<b>I. Профіль програми</b>	
<b>1– Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу</b>	Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації</b>	Бакалавр педагог-організатор культурно-дозвіллевої діяльності, керівник гуртків художньої творчості
<b>Офіційна назва програми</b>	Культурологія
<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Спеціальність</b>	034 Культурологія
<b>Тип диплому</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 9 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Ліцензування наказ МОН України № 60-л від 24.03.3017
<b>Цикл/рівень</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	наявність повної загальної середньої освіти. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2026
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	hgpa.kharkov.com/
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
<b>Мета програми (з урахуванням рівня кваліфікації)</b>	Надати здобувачам освіти широку інформацію з історії світової та української культури, критичне осмислення якої має сприяти формуванню практичних навичок у дослідженні мистецьких процесів та явищ. Забезпечити необхідними фундаментальними теоретико–методологічними знаннями та інноваційними технологіями щодо організації та проведення культурно-дозвіллевої роботи. Програма покликана створити і розвивати продуктивне, творче середовище для навчання та досліджень у галузі культури як сфери сприйняття та переосмислення культурної спадщини, формування значущих суспільних смислів, творення й підтримування продуктивних культурних практик, прояву індивідуальних і колективних ідентичностей та здійснення національної культурної політики, що спрямовано на позитивні зміни культурних ресурсів міста, краю, країни. Програма має організувати комплексність і наступність змісту всіх освітніх компонентів для послідовного формування, інтегральних, загальних і фахових компетентностей.

## II. Загальна характеристика

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський рівень)
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Назва галузі знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Назва спеціальності</b>	034 Культурологія
<b>Форми навчання</b>	Денна
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр культурології
<b>Професійна кваліфікація:</b>	педагог-організатор культурно-дозвіллевої діяльності, керівник гуртків художньої творчості
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 034 Культурологія Освітня програма – Культурологія
<b>Опис предметної області</b>	<p><b>Об'єкти вивчення та діяльності:</b> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області</b> – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
<b>Академічні та професійні права випускників</b>	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.

<p><b>Працевлаштування випускників</b></p>	<p>Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освітньо-виховні заклади (загальноосвітні та спеціалізовані школи, дошкільні та професійно–освітні установи);</li> <li>- установи, діяльність яких пов'язана з процесами управління в сфері культури, охорони пам'яток історії та культури; установи додаткової освіти: будинки культури, центри розвитку творчості дітей та юнацтва (науково–технічні, краєзнавчі, мистецькі);</li> <li>- соціальні заклади охорони здоров'я (санаторно–курортні установи, реабілітаційні центри тощо);</li> <li>- громадські та інші некомерційні організації, фонди, асоціації, що займаються вирішенням проблем збереження, вивчення культурної спадщини; організації, підприємства різних типів, що реалізують культурні послуги;</li> </ul> <p>Згідно до чинного переліку, фахівець освітнього ступеня «бакалавр» здатний виконувати таку професійну роботу (назви і шифр наведено у відповідності з Державним класифікатором професій зі змінами, затвердженими наказом № 1574 від 18 серпня 2020 року). Випускник освітньої програми може займати наступні первинні посади:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1229.6 (24622) Керівник гуртка</li> <li>1229.6 (24623) Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами)</li> <li>1229.6 (22129) Завідувач центру (молодіжного)</li> <li>1229.6 (24637) Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)</li> <li>2359.2 (24313) Педагог-організатор</li> <li>3476 Керівник аматорського колективу (гуртка, студії та ін.)</li> <li>3340 (29309) Вихователь професійно-технічного закладу</li> <li>3474 (23143) Організатор культурно-дозвілдової діяльності</li> </ul>
--	--

**Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 – гуманітарні науки, спеціальності 034 – культурологія:**  
на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС



### III. Перелік компетентностей випускника

<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li><li>2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li><li>3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li><li>4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li><li>5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</li><li>6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</li><li>7. Здатність працювати автономно.</li><li>8. Здатність працювати в команді.</li><li>9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li><li>10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li><li>11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</li><li>12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;</li><li>13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності</li></ol>
<b>Фахові (спеціальні) компетентності (СК)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.</li><li>2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.</li><li>3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</li><li>4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</li></ol>

5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.
6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.
7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.
8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллієві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.
9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.
10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.
11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.
12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

#### **IV. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.
4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.
7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.
11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.
12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.
13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.
14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.
15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.
16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

## **V. Форми атестації здобувачів вищої освіти**

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	<p>Кваліфікаційна робота передбачає історико-культурне теоретичне, методико-практичне, або експериментальне дослідження одного з актуальних завдань спеціальності 034 Культурологія, демонструвати вміння автора використовувати надбані компетентності та результати навчання, логічно, на підставі сучасних наукових методів викладати свої погляди за темою дослідження, робити обґрунтовані висновки і формулювати конкретні пропозиції та рекомендації щодо розв'язання певних завдань, а також ідентифікувати схильність автора до наукової або творчої діяльності.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути перевірена на плагіат. Вимоги до змісту, об'єму і структури кваліфікаційної роботи визначаються закладом вищої освіти. Теми та анотації випускових кваліфікаційних робіт бакалаврів мають бути оприлюднені на офіційному сайті ЗВО або його підрозділу (факультеті, кафедрі).</p> <p>У процесі публічного захисту здобувач бакалаврського ступеня повинен показати уміння чітко й упевнено викладати зміст дослідження, аргументовано відповідати на запитання. Доповідь рекомендовано супроводжувати презентаційними</p>

	матеріалами. Ухвалення екзаменаційною комісією рішення про присудження ступеня бакалавра, присвоєння професійної кваліфікації та видачу диплома бакалавра за результатами підсумкової атестації студентів оголошуються того самого дня після оформлення в установленому порядку протоколів засідань екзаменаційної комісії.
<b>Вимоги до атестаційного екзамену</b>	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, що визначені стандартом та освітньої програмою.

#### **VI. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників у формі стажування або проходження курсів підвищення кваліфікації з одержанням відповідного підтверджувального документа не рідше ніж один раз на п'ять років або шляхом захисту дисертації;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за його поданням оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованим ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

**VII. Перелік компонент освітньо-професійної програми  
та їх послідовність відповідно до навчального плану**

**1. Нормативні навчальні дисципліни**

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкового контролю (семестр)			Кількість кредитів	Загальний обсяг годин
		екзамен	залік	курс.робота		
<b>Освітні компоненти загальної підготовки</b>						
ЗП.01	Історія України		1		4	120
ЗП.02	Іноземна мова	8			7	210
ЗП.03	Філософія культури	7			3	90
ЗП.04	Українська мова за професійним спрямуванням	1			4	120
ЗП.05	Інформаційно-комунікаційні технології в професійній діяльності		2		4	120
	<b>Всього</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>22</b>	<b>660</b>
<b>Освітні компоненти професійної підготовки</b>						
ПП.01.01	Вступ до спеціальності. Методика виховної роботи	1			4	120
ПП.01.02	Педагогіка				5	150
ПП.01.03	Психологія		2		4	120
ПП.02.01	Основи культурології. Релігієзнавство та міфологія	2	1		7	210
ПП.02.02	Історія світової та української культури	2			7	210
ПП.02.03	Історія світової та української архітектури	4			4	120
ПП.02.04	Зарубіжна та українська художня культура	6			7	210
ПП.02.05	Основи наукових досліджень у галузі культури		5		3	90
ПП.02.06	Курсова робота (Зарубіжна та українська художня культура)			6	3	90
ПП.02.07	Кваліфікаційна робота				4	120
ПП.02.08	Атестаційний комплексний екзамен				3	90
ПП.02.09	Історія костюма	5			4	120
ПП.02.10	Основи музеєзнавства й екскурсознавства	4			4	120

ПП.02.11	Фольклор та етнографія		6		4	120
ПП.02.12	Прикладна культурологія	8			3	90
ПП.03.01	Образотворче мистецтво з методикою навчання		3		11	330
ПП.03.02	Малюнок і живопис		5		7	210
ПП.03.03	Декоративно-прикладне мистецтво		7		6	180
ПП.03.04	Композиція		1		3	90
ПП.03.05	Художня праця з методикою навчання	2			5	150
ПП.03.06	Художньо-оформлювальна діяльність		2		4	120
ПП.03.07	Скульптура та пластична анатомія		3		4	120
ПП.04.01	Сценарне мистецтво в професійній діяльності		2		4	120
ПП.04.02	Історія та теорія дозвілля	4			4	120
ПП.04.03	Організація культурно-дозвілдової діяльності	5			3	90
ПП.04.04	Методика організації роботи у гуртках художньої творчості	3			3	90
ПП.04.05	Менеджмент закладів освіти та культури		8		3	90
ПП.04.06	<b>Практика</b>		<b>8</b>		<b>31</b>	<b>930</b>
ПП.04.06.01	Літня навчальна практика «Введення у спеціальність»		2		3	90
ПП.04.06.02	Практика з дозвілдово-виховної діяльності		4		4	120
ПП.04.06.03	Літня практика «Пленерна»		4		3	90
ПП.04.06.04	Музейно-екскурсійна практика		5		3	90
ПП.04.06.05	Практика. Пробні гурткові заняття		7		4	120
ПП.04.06.06	Навчальна практика з організації дозвілдової діяльності дітей		6		4	120
ПП.04.06.07	Фольклорно-етнографічна		7		3	90
ПП.04.06.08	Переддипломна		8		6	180
	<b>Всього</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>156</b>	<b>4680</b>
	<b>Усього нормативна частина:</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>178</b>	<b>5340</b>

## 2. Вибіркові навчальні дисципліни

На вивчення дисциплін за вибором студента відводиться 60 кредитів, що складає 25% від загальної кількості кредитів. Орієнтовний перелік вибіркових дисциплін може бути доповнений за рішенням кафедри на основі обговорення з академічною спільнотою, роботодавцями та здобувачами вищої освіти. Оприлюднюється на сайті кафедри. Включення до робочого навчального плану вибіркових освітніх компонентів здійснюється відповідно до Положення про дисципліни вільного вибору студентів. Здобувачі вищої освіти обирають вибіркові освітні компоненти шляхом подання відповідної заяви до деканату факультету.

Фотографіка;  
Герменевтика культури;  
Семіотика культури;  
Символ в культурі;  
Квіти в історії культури;  
Арттерапія. Нетрадиційні художні техніки;  
Театрально-декораційне оформлення;  
ДПМ. Художній розпис;  
Теорія і методика корекційно-розвиткової роботи педагога-організатора в закладах освіти;  
Розвиток інклюзивної компетентності та професійної етики педагога-організатора;  
Музично-дозвілевий розвиток (основи ритмики та вокалу);  
Світова та українська література;  
Сучасний літературний процес;  
Прикладна методика дизайн діяльності;  
Історія театру та кіномистецтва;  
Народне мистецтво світу;  
Психологія творчості;  
Групова психотерапія;  
Психологія сімейного виховання;  
Психологія конфліктів;  
Історія педагогіки;  
Основи педагогічного оцінювання;  
Інклюзивна освіта;  
Основи педагогічної майстерності;  
Соціологія;  
Політологія;  
Економічна теорія;

Авторське право;  
 Історія держави і права;  
 Методика правового виховання дітей та молоді;  
 Маркетинг закладів культури і освіти;  
 Туристичне краєзнавство;  
 Риторика і спічрайтинг;  
 Орфографічний практикум;  
 Культура фахового мовлення;  
 Підготовка до ЄВІ з англійської мови;  
 Практичний курс англійської мови;  
 Ділова іноземна мова;  
 Іноземна мова за професійним спрямуванням;  
 Вища освіта і Болонський процес;  
 Організація самостійної роботи студента;  
 Психологічні проблеми в екстремальних ситуаціях;  
 Психологія сімейного виховання;  
 Прикладні тренінгові технології;  
 Ігрові технології в спеціальній освіті;  
 Рухлива реабілітація дітей з інтелектуальними порушеннями;  
 Перша допомога при невідкладних станах;  
 Основи екології;  
 Основи валеології;  
 Сучасні підходи до статевого виховання;  
 Профілактика і корекція відхилень поведінки;  
 Організація роботи з різними соціальними групами;  
 Соціально-педагогічна робота з нестандартними дітьми;  
 Соціально-педагогічні технології роботи з людьми похилого віку;  
 Методика організації волонтерських груп;  
 Основи програмування;  
 Медіаграмотність в освіті.

	Форма підсумкового контролю (семестр)		Кількість кредитів	Загальний обсяг годин
	екзамен	залік		
Усього вибіркових освітніх компонентів	-	16	62	1860
<b>ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ</b>	<b>15</b>	<b>37</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>



### 3. Інші компоненти

Курсова робота (3 кредити);

Кваліфікаційна робота ( 4 кредити);

Атестаційний екзамен ( 3 кредити);

Практики (31 кредит) :

№ з/п	Назва практики	Кредитів
1.	Введення в спеціальність	3
2.	Дозвіллево-виховна діяльність	4
3.	Пленерна	3
4.	Музейно-екскурсійна	3
5.	Пробні гурткові заняття	4
6.	Навчальна практика з організації дозвіллевої діяльності дітей	5
7.	Фольклорно-етнографічна	3
8.	Переддипломна	6
<b>Усього:</b>		<b>31</b>

### VIII. Вимоги професійних стандартів

Освітньо-професійну програму за спеціальністю 034 «Культурологія» складено відповідно до стандарту вищої освіти, затвердженого Міністерством освіти і науки України (наказ № 801 від 16.06 2020).

До програми внесено зміни відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України N 842 від 13.06.2024 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти».

## **ІХ. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма**

1. Закон України «Про вищу освіту». [Електронний ресурс]. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> (дата звернення: 17.02.2023).
2. Конституція України : Закон України від 28.06.1996 р. №254к/96-ВР. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text> (дата звернення: 10.02.2023).
3. Концепція безпеки закладів освіти: схвалено розпорядженням Кабінету Міністрів України від 07.04.2023 р. № 301-р. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/301-2023-%D1%80#Text> (дата звернення: 25.04.2023).
4. Концепція національно-патріотичного виховання в системі освіти України : Наказ Міністерства освіти і науки України від 06.06.2022р. №527. URL : <https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2022/06/62a0421e24258666156501.pdf> (дата звернення: 19.02.2023).
5. Концепція розвитку педагогічної освіти: затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 1 липня 2018 р. № 776. (дата звернення: 12.02.2023).
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 16.06.20 р. № 801 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для першого(бакалаврського) рівня вищої освіти». [Електроннийресурс]. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/06/17/034%20Kulturologiya%20bakalavr.pdf> (дата звернення: 09.02.2023).
7. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>. (дата звернення: 10.02.2023).
8. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти : Наказ МОНУ від 11.07.2019 р. № 977. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text> (дата звернення: 08.03.2023).
9. Положення про випускну кваліфікаційну роботу здобувачів вищої освіти Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради» [http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya\\_vkrs.pdf](http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_vkrs.pdf) (дата звернення: 09.02.2023).
10. «Положення про дистанційне навчання». URL : [http://dystanciynе.pdf\(kharkov.com\)](http://dystanciynе.pdf(kharkov.com)) (дата звернення: 09.02.2023).
11. Положення про дуальну форму здобуття вищої у Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (нова редакція). URL : [http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya\\_dualna.pdf](http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_dualna.pdf) (дата звернення: 13.02.2023).
12. Положення про електронні освітні ресурси : Наказ МОНУ від 01.10.2012 № 1060. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1695-12> (дата звернення: 08.03.2023).
13. «Положенням про моніторинг і контроль якості освіти у Комунальному закладі “Харківська гуманітарно-педагогічна академія” Харківської обласної ради» URL : [http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya\\_monitoring.pdf](http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_monitoring.pdf) (дата звернення: 16.02.2023).

14. «Положення про організацію освітнього процесу у КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР та її структурних підрозділах» URL : <http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/osvitni%20proces.pdf>. (дата звернення: 18.02.2023).
15. «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР» URL : <http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/acadmobilnist.pdf> (дата звернення: 13.02.2023).
16. Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти КЗ «ХГПА» ХОР : затв. на засіданні Вченої ради від 08.07.2022р. протокол № 12. : [http://www.hgpa.kharkov.com/wpcontent/uploads/2019/normatyvni/pologennya\\_practica.pdf](http://www.hgpa.kharkov.com/wpcontent/uploads/2019/normatyvni/pologennya_practica.pdf) (дата звернення: 15.02.2023).
17. «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти» URL : <http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/yakyst/pologennya-systema.pdf> (дата звернення: 09.02.2023).
18. «Положення про стейкхолдерів освітніх програм Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради» URL : [http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya\\_staykholder.pdf](http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_staykholder.pdf) (дата звернення: 07.02.2023).
19. Положення про організацію освітнього процесу КЗ «ХГПА» ХОР та її структурних підрозділах: затв. на засіданні Вченої ради від 30.08.2020р. протокол № 1. URL : <http://www.hgpa.kharkov.com/wpcontent/uploads/2019/normatyvni/osvitni%20proces.pdf> (дата звернення: 15.02.2023).
20. Положення про розроблення та оформлення ОПП КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР : затв. на засіданні Вченої ради від 30.08.2019р. протокол № 1. URL : [http://www.hgpa.kharkov.com/wpcontent/uploads/2019/opp/pologennya\\_opp.pdf](http://www.hgpa.kharkov.com/wpcontent/uploads/2019/opp/pologennya_opp.pdf) (дата звернення: 10.02.2023).
17. Положення щодо розробки навчальних планів (нова редакція) : затв. на засіданні Вченої ради від 18.01.2023 р. протокол № 6. URL : <https://drive.google.com/file/d/1TkzV2PnFHxFOGN8jAMAsW5NFSYsk3e-/view> (дата звернення: 02.02.2023).
18. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.11 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій. [Електронний ресурс]. Режим доступу: [Електронний ресурс]. URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>. (дата звернення: 09.02.2023).
19. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>. (дата звернення: 11.02.2023).
20. Про забезпечення функціонування української мови як державної : Закон України від № 113-IX від 19.09.2019 URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#Text> (дата звернення: 12.02.2023).

21. Про затвердження Концепції розвитку інклюзивного навчання : Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.10.2010 № 912 URL : <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-kontseptsii-rozvitku-inklyuzivnogonavchannya> (дата звернення: 12.02.2023).
22. Про затвердження національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011р. №1341. URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p> (дата звернення: 12.07.2023).
24. Рекомендації щодо застосування критерії оцінювання якості освітньої програми : затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти від 17 листопада 2020 року : ТОВ «Український освітянський видавничий центр «Оріон»». Київ, 2020. 66 с. URL : <http://surl.li/jksf> (дата звернення: 15.03.2023).
25. «Статут КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОП (нова редакція)» \_ URL : <http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/statut.pdf>; «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради». URL : [http://www.hgpa.kharkov.com/wp-ontent/uploads/2019/normatyvni/pologennya\\_practica.pdf](http://www.hgpa.kharkov.com/wp-ontent/uploads/2019/normatyvni/pologennya_practica.pdf) (дата звернення: 16.02.2023).
26. Стратегія розвитку вищої освіти в Україні на 2022-2032 роки: Схвалено розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23. 02. 2022 р. № 286-р. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/286-2022-%D1%80#Text> (дата звернення: 12.03.2023).
27. Стратегія розвитку КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОП до 2025р. : схвалено на засіданні Вченої ради від 18.12.2019 р. протокол № 5. URL : <http://www.hgpa.kharkov.com/wpcontent/uploads/2019/normatyvni/strategiya.pdf> (дата звернення: 12.03.2023).
28. QF EHEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО) // URL : [http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial\\_declarations/EHEAParis2018\\_Communique\\_AppendixIII\\_952778.pdf](http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf) № 1187 : постанова Кабінету Міністрів України. від 10 травня 2018 р. № 347 URL : [pologennya\\_staykholder.pdf \(kharkov.com\)](http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/normatyvni/pologennya_staykholder.pdf) (дата звернення: 09.02.2023).

## Структурно-логічна схема освітніх компонентів

- Дисципліни загальної підготовки;  - Дисципліни професійної підготовки;  - Практика;  - Підсумкова агестація;  - Вибіркові ОК

	I курс			II курс			III курс			IV курс		
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр				
Історія України		Інформаційно-комунікаційні технології в професійній діяльності	БК 02.01	БК 02.05			Іноземна мова					
		Сценарне мистецтво в професійній діяльності	БК 02.02	БК 02.06	БК 02.07	БК 02.09	БК 02.10	Філософія культури	БК 02.12	БК 02.15		
Українська мова за професійним спрямуванням		БК 02.03	БК 02.07	БК 02.08	БК 02.11	БК 02.13	БК 02.14					
Вступ до спеціальності. Методика виховної роботи	Психологія	Методика організації роботи у гуртках художньої творчості	БК 02.04	Історія костюма	Фольклор та етнографія	Музейно-екскурсійна практика	Фольклорно-етнографічна практика					
Основи культурології. Релігієзнавство та міфологія			Основи наукових досліджень у галузі культури	Курсова робота	Прикладна культурологія							
Історія світової та української культури		Історія світової та української архітектури		Зарубіжна та українська художня культура	Педагогіка							
Образотворче мистецтво з методикою навчання			Малюнок і живопис	Декоративно-прикладне мистецтво	Менеджмент закладів освіти та культури							
Художня праця з методикою навчання		Скульптура та пластична анатомія	Історія та теорія дозвілля	Організація культурно-дозвілєвої діяльності								
		Художньо-оформлювальна діяльність	Практика з дозвілєво-виховної діяльності	Пробні гурткові заняття								
Композиція		Введення в спеціальність*	Пленерна практика*	Навчальна практика з організації дозвілєвої діяльності дітей*	Кваліфікаційна робота							

\* літня практика

**Таблиця відповідності визначених компетентностей дескрипторам НРК**

Результати навчання	Компетентності																							
	Інтегральна компетентність																							
	Загальні компетентності												Спеціальні (фахові, предметні) компетентності											
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
<b>PH1</b>	+		+				+					+	+		+	+		+						
<b>PH2</b>	+	+	+			+		+						+	+	+	+							
<b>PH3</b>	+	+	+	+			+								+	+								
<b>PH4</b>		+				+						+			+	+		+						
<b>PH5</b>	+		+	+								+		+			+		+	+				
<b>PH6</b>			+	+		+	+							+	+	+	+							
<b>PH7</b>		+				+						+			+	+	+				+			
<b>PH8</b>	+	+	+			+		+								+	+			+				
<b>PH9</b>		+										+	+			+		+	+			+	+	
<b>PH10</b>						+								+	+								+	
<b>PH11</b>												+		+			+			+	+		+	
<b>PH12</b>				+								+	+			+	+		+	+		+	+	+
<b>PH13</b>					+			+					+							+		+	+	+
<b>PH14</b>					+			+	+	+	+	+	+		+		+		+			+	+	
<b>PH15</b>					+			+	+	+	+		+				+	+	+			+		+
<b>PH16</b>	+				+			+			+	+	+	+		+	+		+	+	+		+	+

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН)  
компонентами освітньої програми**

	РН 1	РН 2	РН 3	РН 4	РН 5	РН 6	РН 7	РН 8	РН 9	РН10	РН 11	РН 12	РН 13	РН 14	РН 15	РН 16
ЗП.01	+	+					+									+
ЗП.02		+				+		+							+	
ЗП.03	+	+	+				+	+						+	+	+
ЗП.04	+		+		+		+					+	+	+		
ЗП.05	+					+		+					+			
ПП.01.01													+			+
ПП.01.02													+	+	+	
ПП.01.03													+	+	+	
ПП.02.01	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+
ПП.02.02	+	+		+		+	+		+	+			+	+		
ПП.02.03	+	+		+			+						+			
ПП.02.04	+	+		+			+									
ПП.02.05	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ПП.02.06	+	+	+			+	+	+					+			+
ПП.02.07	+	+	+	+		+	+	+					+		+	+
ПП.02.08	+														+	+
ПП.02.09	+	+					+									
ПП.02.10	+	+					+	+	+	+	+		+	+		+
ПП.02.11	+	+												+		
ПП.02.12	+	+	+	+		+	+	+	+				+	+		+
ПП.03.01	+	+	+		+		+	+		+	+	+				
ПП.03.02					+		+	+			+					
ПП.03.03					+		+	+				+				
ПП.03.04	+	+	+		+		+	+		+	+	+				+
ПП.03.05					+		+	+					+			
ПП.03.06					+		+	+								+
ПП.03.07	+		+		+		+	+				+	+	+	+	+
ПП.04.01	+		+		+		+					+	+	+		+
ПП.04.02	+		+		+		+					+	+	+		+
ПП.04.03	+		+	+			+	+	+	+	+		+		+	
ПП.04.04	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПП.04.05	+	+				+		+				+	+	+		+
ПП.04.06		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+

## Матриця відповідності компетентностей компонентам освітньої програми

	Зк 1	Зк 2	Зк 3	Зк 4	Зк 5	Зк 6	Зк 7	Зк 8	Зк 9	Зк 10	Зк 11	Зк 12	Зк 13	Ск 1	Ск 2	Ск 3	Ск 4	Ск 5	Ск 6	Ск 7	Ск 8	Ск 9	Ск 10	Ск 11	Ск 12
ЗП.01			+	+		+			+		+	+	+	+	+	+	+		+						
ЗП.02	+		+		+	+	+			+							+						+		+
ЗП.03	+	+		+					+		+	+		+		+	+			+			+		
ЗП.04	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+								+
ЗП.05	+		+	+	+		+	+				+	+			+						+		+	+
ПП.01.01		+		+			+	+	+		+	+	+	+		+					+			+	+
ПП.01.02		+		+	+		+	+	+			+	+	+		+					+			+	+
ПП.01.03				+	+		+	+	+			+	+	+		+					+			+	+
ПП.02.01	+	+	+			+			+			+		+	+	+	+	+	+						
ПП.02.02		+	+	+		+	+		+		+	+			+	+	+	+	+	+			+		+
ПП.02.03	+	+	+			+			+			+			+	+	+	+	+	+			+		
ПП.02.04	+	+	+			+			+			+			+	+	+	+	+	+					
ПП.02.05	+	+		+			+		+				+	+	+	+	+	+	+						
ПП.02.06	+	+	+	+		+	+		+			+		+	+	+	+	+	+	+					
ПП.02.07	+	+	+	+		+	+		+			+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПП.02.08		+				+	+		+			+		+											
ПП.02.09			+		+	+			+			+			+	+	+	+	+						
ПП.02.10	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПП.02.11		+	+			+			+			+			+	+	+	+	+						
ПП.02.12	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
ПП.03.01	+		+			+			+			+			+		+	+	+						
ПП.03.02	+	+				+	+								+		+	+	+				+		
ПП.03.03							+	+				+			+			+	+			+	+		+
ПП.03.04	+	+	+			+	+		+			+			+	+	+	+	+				+		
ПП.03.05	+		+	+		+	+	+	+			+			+		+	+	+						
ПП.03.06	+		+	+	+	+		+	+			+			+		+	+	+				+	+	
ПП.03.07	+					+	+	+	+			+					+	+	+						
ПП.04.01	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+							
ПП.04.02	+	+	+	+		+		+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПП.04.03	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+			+	+	+		+		+	+	
ПП.04.04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			
ПП.04.05		+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	+			+	+				+	+	
ПП.04.06	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+		+			+	+	+	+	+		+		